Untitled Document

So ‘n ent anderkant Rustenburg, effe dieper die Bosveld in, was ‘n spesiale skool, waar Pik Botha se pa

Die Paul Kruger Gedenkskool, of oom Paulskool, soos almal die skooltjie neffens die Selonsrivier g

Dit was ‘n skool vir gewone, goeie Afrikanerkinders wat net minder boekvaardighede as handvaard

Máár, omdat Suid-Afrika ‘n Unie geword het, móés die kinders ‘n paar woorde Ingels ken en was E

Vir skoolafsluiting waar sertifikate, bekers en dinge einde van die jaar uitgedeel word, is Koos se p

Skoolhoof Botha het dié jaar ‘n báie spesiale program laat voorberei. ‘n Stukkie uit Julius Caesar, v

As hoofseun móés ou Herklaas Nel ook ‘n rolletjie kry al was sy Ingels nóg verder agterweë as die

Hoofseun Herklaas was daarby ook kort duskant stom en hakkel as dit by dié vreemde taal kom.

Daarom is meer gekonsentreer op die hoofseun se uitrusting as ‘n Romeinse soldaat wat nougeset lyk

“We’ve caught Caesar!”

Dis al. Niks meer nie. Sy reuse gespierde gestalte en Romeinse lyf sal die res doen: Die mense na

Ná Herklaas se dramatiese meesterspel sal die hoofkarakter, vaardiger in Ingels, die sin voltooi en

Oor en oor is hierdie dramatiese hoogtepunt ingeoefen! Oor en weer oor. Vreesbevange staan hoo

Herklaas storm op die verhoog soos ‘n reuse Afrikanerbul met swaaiende swaard en skild. En hy s

“Wief kôôôt Sieser end wie, end wief tjôp’t off his hêd!” bulder Herklaas.

Uit die veld geslaan volg die hoofkarakter wat sou sê “. . . and we’ve assassinated him!” met: “O! C

Pandemonium! Dit sou nog glad nie die einde van die vertoning gewees het nie, maar dit was, het K